

Plotin au-delà de l'intellect

C'est ce gréco-romain néoplatonicien
Qui dans ses Ennéades relisant Aristote
Aussi les dialogues en bon platonicien

Sa pensée se distingue de celle d'Aristote
Il voit dans l'univers trois parties asymptotes
Qui sont l'Un l'intellect qui forment le concept
Il faut partir de l'Ame accepter ses préceptes

Et par l'introspection l'intellect est atteint
Par une union mystique on s'unit au divin
Le transfert s'effectue à l'intérieur de l'homme
Cette union s'organise autour du dieu qu'on nomme

C'est Porphyre de Tyr disciple de Plotin
Qui conserve les œuvres de son maître en latin
Ce sont les Ennéades qui sont l'œuvre majeure
Que Plotin a écrite il est un éclairer

L'influence maîtresse est celle de Platon
Mais aussi celle de l'Inde de par sa religion
Il cherche dans l'Iran une autre direction
Et sa philosophie suit son émulation

Mais ses trois hypostases forment un tronc commun
Dans sa métaphysique pour s'approcher de l'un
Ce sont l'Un ou le Bien l'intellect l'âme du monde
Cette réalité c'est par Dieu qu'elle abonde

Le monde émane de l'Un du principe premier
Et cette âme du monde doit former l'unité
On la diversifie perdant d'intensité
C'est par la procession qu'on obtient la bonté

Procession chez Platon est participation
Une chose procède car elle participe
De l'Un le monde existe il émane de lui
Mais l'Un reste intègre malgré qu'il l'ai construit

L'ensemble de cette œuvre influence Augustin
Qui dans ses confessions cite une fois Plotin
Le christianisme dans ses débuts aussi
Utilise Plotin pour sa théologie

Plotin en connaisseur des philosophes grecs
A construit une thèse sur les mêmes concepts
Et par sa théorie que tout est né du Un
Il crée l'ontologie de l'Être issu du Un

jpGabrillac